金石索

石索三

紫琅馮雲鵬晏海氏
雲鵷集軒氏 同輯

碑碣三

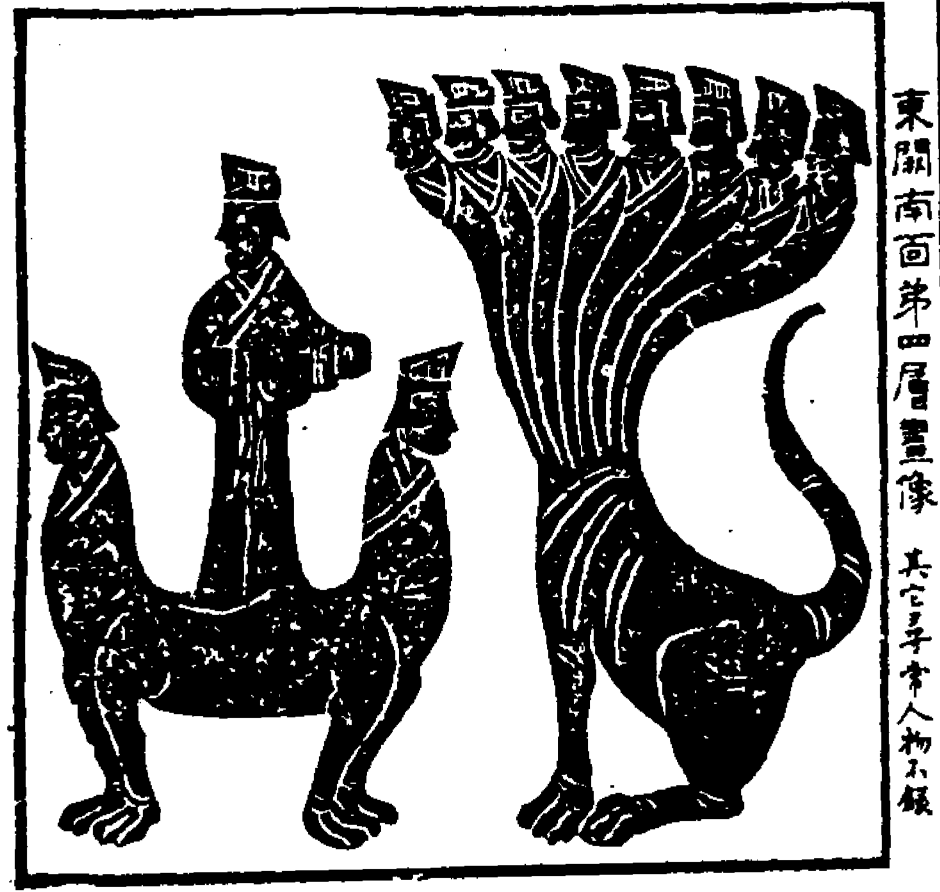
漢武梁祠石闕題字

在嘉祥縣南二十八里紫雲山下

武氏祠

武氏雙闕高可二丈五尺許方徑二尺許三面層疊皆有畫像人物此武氏祠三字六分許即鑿在畫像上東西二闕之第二層皆有之此後人所題與碑字不類

東闕南面第四層畫像　其它尋常人物不錄



此畫天吳之象山海經云韮余之國有神人八首人面虎身曰天吳是為水伯圖贊云天吳八首更隽迭怒是也金石志以為各垂一綠系於頸者非

此疑是三身人山海經云大荒之中不庭之山有人三身帝俊妻娥皇生此三身之國

此後有二人未錄

漢武氏祠石闕

在山東嘉祥縣南二十八里紫雲山武梁祠前

建和元年大歲
在丁亥三月庚
戌朔四日癸丑
孝子武始公弟

綏宗景興開明使石工孟孚李弟卯造此闕直錢十五萬孫宗作師子直四萬

開明子宣張仕
濟陰丰廿五曹
府君察舉孝廉
除敦煌長史被
病夭歿苗秀不

建和元年大歲在丁亥三月庚戌朔四日癸丑孝子武始公弟綏宗景興

開明使石工孟孚李弟卯造此闕直錢十五萬孫宗作師子直四萬

開明子宣張仕濟陰年廿五曹府君察舉孝廉除敦煌長史被

病夭沒苗秀不遂嗚呼哀哉士女㥷傷

師即獅 㦲即哉去

即士女㥷即痛

石闕二在武氏祠黃犢坊為石蟣臺闕高一丈二尺半游于上此銘在西

闕之第八層手摭土出字拓之銘八行行十二字末行九字趙氏金石錄云武氏有

數墓在任城開明者仕為吳郡府丞綏宗名梁為郡從事宣張名班皆

有石碑 此一條實武氏諸碑之總目矣

漢武梁石室畫像一

伏戲倉精初造王業畫卦結繩以理海內

伏羲氏冠上方下圓前仰衣有綏旒手執矩又一人冠亦然衣袖俱有尾而相交中有小兒手曳其袖兩傾人尾題云伏戲倉精初造王業畫卦結繩以理海內按王文考魯靈光殿賦伏羲鱗身女媧蛇軀注引書中記云伏羲龍身是也彼畫于殿此刻于石漢制一也

祝誦氏無所造爲未有耆欲刑罰未施

金石志云冠有兩翅衣不掩膝題云祝誦氏無所造爲未有耆欲刑罰未施誦即融字者即嗜字

兩漢金石記引通鑑前編云祝誦氏時天下治和聽弇州鳴鳥以爲樂歌以火施化亦猶赤帝今畫兩手作持擎狀盖取征伐共工氏事也



冠形前後岐與前古圖兩手執耒耜象起土狀題榜云神農氏因宜教田辟土種穀以振萬民金石錄引說文云耒手耕曲木也又云枈兩刃臿也从木丫象形互瓜切

黃帝多所改作造兵井田垂衣裳立宮宅

象畫冕服衣裳兩手上下若指畫狀右題云黃帝多所改作造兵井田垂衣裳立宮宅

瞻按兵字中多一直兵字本合从廾从斤諸家俱闕而不釋惟金石記釋作制字細玩字畫乃書微存其迹而下又缺半此標字古半故也洪氏泰



畫象冕衣裳與前題云帝顓頊高陽者黃帝之孫而昌意之子昌下意之二字闕从史補之



畫象冕衣宗彝與黃帝同兩手拊膺題云帝俈高辛者黃帝之曾孫也



象畫冕衣裳等雖云帝堯放勳其仁如天其知如神就之如日望之如雲四句見史記



像六同上題云帝舜名重華耕於歷山外養三年



朱竹垞云禹冠即禮所謂毋追是也

禹冠銳上衣如常服手執鍬臿蓋隨栞之具類云夏禹長於地理脈泉知陰隨時設防退為內刑

象畫夏桀手中執戈下有二女子相背伏地桀乘坐其上蓋人輦之始史稱桀不務德而武傷百姓即此可見禹以手執畚並躬親隨列而得天下桀以執戈乘女子而失天下不待言而喻矣

以上十格弟畫古帝王十人上有山形連絡之此弟一幅之弟二層也其上有堞綫々條各有々粟帙形貫於其間又其上為弟一層高銳而旁殺蓋屋壁之尖頂畫兩翼神人趺坐其中又人首龍身人首鳥翼鳥尾者與仙人非人者環繞其旁其下雜以雲氣殆不可曉考魯靈光殿賦云圖畫天地品類羣生雜物奇怪山神海靈千變萬化曲得其情疑此之謂又云上紀開闢遂古之初五龍比翼人皇九頭可見漢人畫殿壁大率類此或以為佛像者非是佛安能在伏羲上哉其餘碑尖亦復相似今峯一石見其擬以其屬上古故在弟一層皆無標題亦能摹録秪從弟二層為始伏羲至夏禹九人皆題其末為夏桀似乎不倫蓋有法焉有戒焉垂訓之義也靈光殿賦云惡以誡世善以示後嗟為明記焉


讒言三至慈母投杼

曾子質孝
以通神明
貫感神祇
著號來方
後世凱式
以正橅綱

此畫記傳曾子殺人事蓋有南曾參北曾參之別誠誤信讒言耳畫中曾母下機架上梭機轉篗回首向後作訓示狀足下橫讒言三至慈母投杼八字機後有物墮地殆即杼也後畫曾子跪而拱手作受訓狀其上題贊云曾子質孝以通神明貫感神祇著号來方後世凱式已正橅綱其著字从竹號諸作子著錄者若曾子之孝名也舊釋灵字蓋爲剝落痕所亂耳已正二字逞尚存故補之


子騫後母弟
子騫父

閔子騫與假母居愛有偏
移子騫衣寒御車失棰

金石志云車有四種此車是車犖蓋也車前坐一童子為閔子後母弟車中為閔子父左手挽桯右手拊跪者之背而与語跪者即閔子也徧即偏字棰字諸家皆釋為鞅黃君小松云是棰字蓋鞭箠也

老萊子楚人
事親至孝
衣服斑連嬰
兒之態令親
有驩君子嘉
之孝莫大焉

一之十三

此幅跪者右手似執一旗上者帽有兩翅
俱從隸續今已泐斑連即斑斕古音通

圖西二人踞坐于枰榻之內綢屋之上座下題萊子父萊子母之作羽扇
狀有舉杖而舞者為萊子跽于後者萊子妻也題其上云老萊子
楚人也事親至孝服斑連嬰兒之態令親有驩君子嘉之孝莫大焉



丁蘭二親終後立木為父鄰人假物報乃借與

畫木像于左承以瑚座者丁蘭父也跪于前者丁蘭跪于後者蘭妻也其上二鳥喙刑懸于右右下又一物磨滅不能參山題云丁蘭二親終後立木為父鄰人假物報乃借與吳郡張食人傳曰丁蘭河內人流寓平陵在今興平有子孝村孫盛逸人傳刻木為人彷彿親形鄰人張叔妻從蘭妻有所借蘭妻跪報木人木人不悅不以借之碑有報字本此

以上四格畫孝子四事在第一幅之第三層


管仲
齊桓公
曹子劫桓
一之十五

史刺客傳曹沫為魯將與齊戰三敗北莊公懼獻遂邑齊魯會于柯既盟曹沫執匕首劫桓公左右莫敢動桓公許歸魯侵地沫投其匕首下壇就群臣位後桓公欲背約管仲不可乃割地曹沫三戰所亡地盡復于魯後百六十七年而吳有專諸之事按曹沫即曹劌


二侍郎
專諸
刺
一之十六

吳王

刺客傳專諸吳堂邑人伍子胥進專諸于吳公子光光以長嫡當立欲殺王僚伏甲窟室而具酒請王僚僚使兵陳自宮至光之家門戶階陛左右皆僚親戚夾立侍皆執長鈹光入窟室使專諸置匕首魚炙之腹中專諸擘魚以匕首刺王僚立死左右殺專諸光立是為闔閭封專諸子為上卿


秦武陽
荊軻
樊於期頭
一之十七

秦王

燕太子丹質於秦秦王遇之不善丹亡歸使荊軻刺秦王軻待客與俱未至丹促之乃遣秦舞陽爲副 一作元魯乃樊將軍首函詳刺客傳圖盡荊軻被髮直指舞陽振恐伏地秦王環柱而走但有神氣其柱中有匕首之所謂以匕首擿秦王不中中銅柱者是也惜未畫侍醫夏無且以藥囊提荊軻一節 其印柱膝者無或字義 作武斯作其古通用工作香同案攷碑 以上刺客三事在硏第四層


武梁石室畫像二之一
梁節姑姊
長婦兒

姑姊兄

捄者

姑姊其室失火取兄子往輙得其子赴火如亡示其誠也

事見列女傳長林兒者姑姊之嫂之子也室既失火兄子與己三子俱在室中延往援之欲得兄子輒得己子次欲援兄子火勢已危故救者力救之出而姑姊不忍兄子之死所謂赴火如亡也


追吏騎
二之二

事見列女傳齊義繼母者二子也宣王時有人鬬死于道者吏訊之被一創兄曰我殺之弟曰非兄也我殺之期年不能決言于王王召其母問何所欲殺活母泣而對曰殺其少者長子也長者前妻子其父疾屬吾視之王美其義皆不殺而尊其母曰義母

齊繼母

前母子

後母子

死人

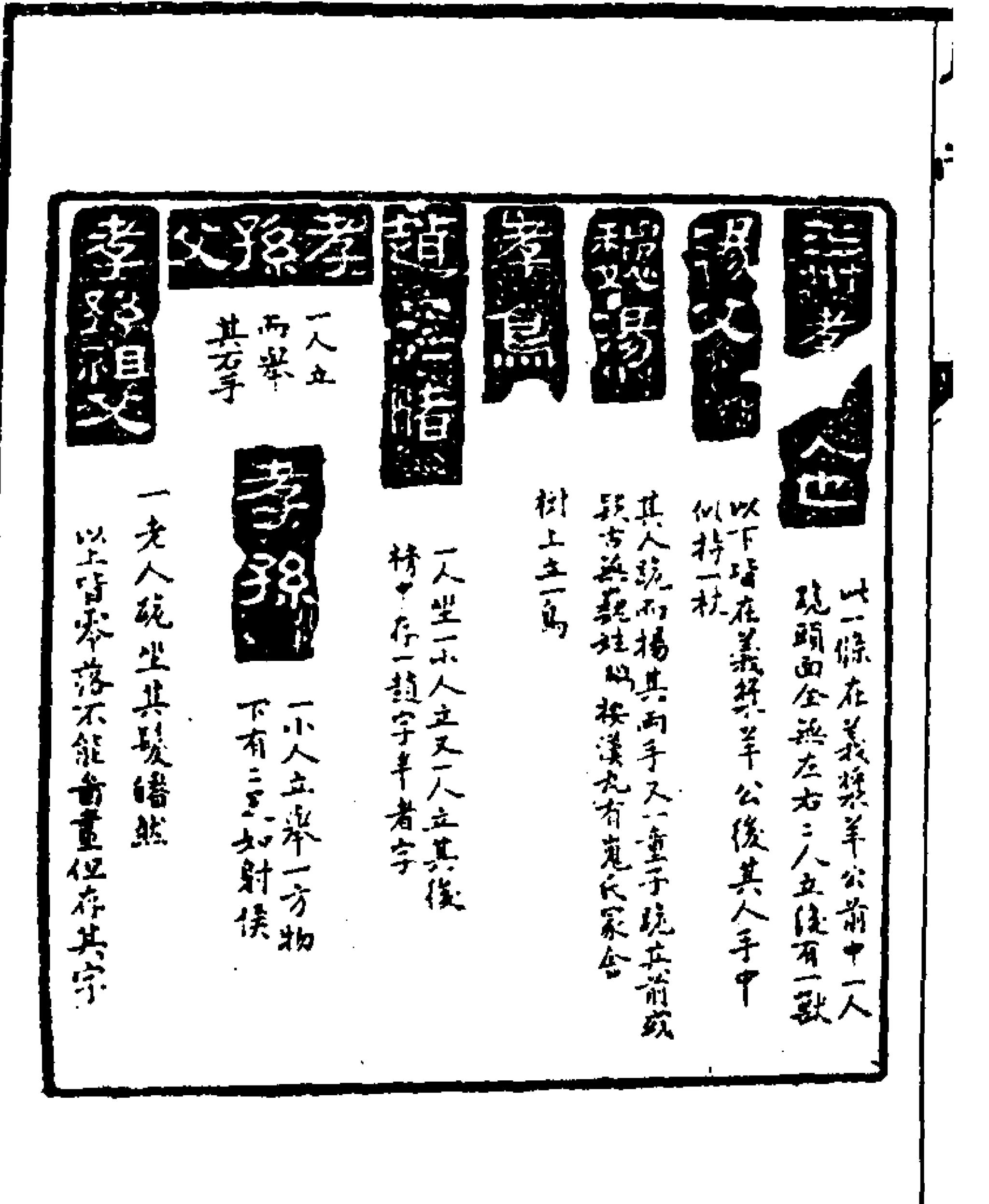


二之三
京師節女長安大昌里人之妻也有仇人欲報其夫劫其妻之父使要其女為中譎女曰旦日在樓上臥者是也乃還其夫自開戶牖而臥夜半仇家果至斷其首而去明而視之乃其妻也仇家痛其有義遂釋其夫
京師節女
怨家攻者

義漿羊公

乞漿者

此與搜神記所載楊雍伯起義漿相類疑即此事羊与楊傳寫異又其上一獸形異然總之物


孝烏
孝孫父
孝孫祖父
孝孫
此一條在義漿羊公前中一人跪頭面全無左右二人立後有一獸
以下皆在義漿羊公後其人手中似持一杖
其人跪而揚其兩手又一童子跪其前戲撫古無疑此按漢式有寇氏家
樹上立一鳥
一人坐一小人立又一人立其後椅中存一趙字半者字
一小人立舉一方物下有二豆如射侯
一人立兩舉其右手
一老人跪坐其髮鬑然
以上皆剝落不能畫但存其字

二之五

王子慶忌
題王慶忌
見史記雁
傳其畫一
物如樹者
兵如戟叉
者兵斷之
王僚刺死王
子慶忌出
亡在衛闔
閭使要離
如衛殺慶
忌涉江援
劍刺之慶
忌捽要離
投之于江
未死歸吳
自殺事見
呂氏春秋


豫讓殺身報智
二之六

豫讓晉人也嘗事智伯智伯甚尊寵之趙襄子滅智伯漆其頭以為飲器讓變名為刑人塗廁中刺襄子不成又漆身為癘吞炭變其音伏所過橋下馬驚襄子曰必豫讓也使兵環之讓曰願請君之衣而擊之雖死不恨襄子義之與之衣讓拔劍三躍而擊之曰吾可以報智伯矣遂自殺當時以報讎為義以襄子衣為無益人譏



聶政者軹深井里人殺人避仇與母姊如齊以屠為事嚴仲子與韓相俠累有郤使往刺之累中刺併殺從人知自屠面屠腸而死韓暴其尸市聞姊往伏哭之旁死

金石志云闕里史記聶政所刺者韓相俠累此題韓王與彼異前一人跪向左執劍右執物如梨榜題聶政其旅又跪一人按史記聶政仗劍直入上階皆不言有人偕行亦不言更執何物又一人執劍俯身向聶政作欲殺狀所謂左右大亂也鵬案此說刺客傳論之未觀東孟之會也策云東孟之會聶政揚堅刺相兼君許異蹶列侯而殪之則此云韓王即哀君也許異蹶列侯使佯死故不見殺其執劍俯身者即聶政非稱聶政者榜題自明其跪而持刀者必是揚堅揚堅者政之副猶秦武陽惟未畫韓傀其跪于後者究未悉何人耳


無鹽醜女鍾離春
齊宣王
二之八

鍾離春齊無鹽邑女也貌甚陋年四十無所容自謁齊王請有四殆王歡納之見列女傳此畫齊王左袖挾一物如帨中上題齊王二字鍾離春叙身爲進諫狀旁題無鹽醜女鍾離春又字醜即醜字二人位置自明於續以前幅之末現者一人爲無鹽醜女此爲鍾離春悞今爲二金石志已辨之矣　以上第四層止

齊王

鹽功醜女

此畫有一蓋車其　蓋之車中人已泐其處士之有一人下車現于處士車前手持物如書帶其題功書大泐處士也其上畫一物如瓶皆不可曉余之舊録　第五層止

此以上俱在第二幅中爲石室之右壁也刻其八事無故實者畧之



三之一

此一石爲石室之後壁故平頂無銳尖上畫雲龍神物之狀此畫祇四層此第一層从梁高行起

使者

奉金

列女傳義梁高行早寡貴人多爭娶之不能得梁王使相聘焉高行乃援鏡操刀以割其鼻曰妾已刑矣謹之人殆可釋矣王高其節復曰高行畫一人執刀在高行後又一人跪而奉金在其前又一人手執節疑是梁相也其後尚有兩馬駕一車疑是使者之車未錄


秋胡妻

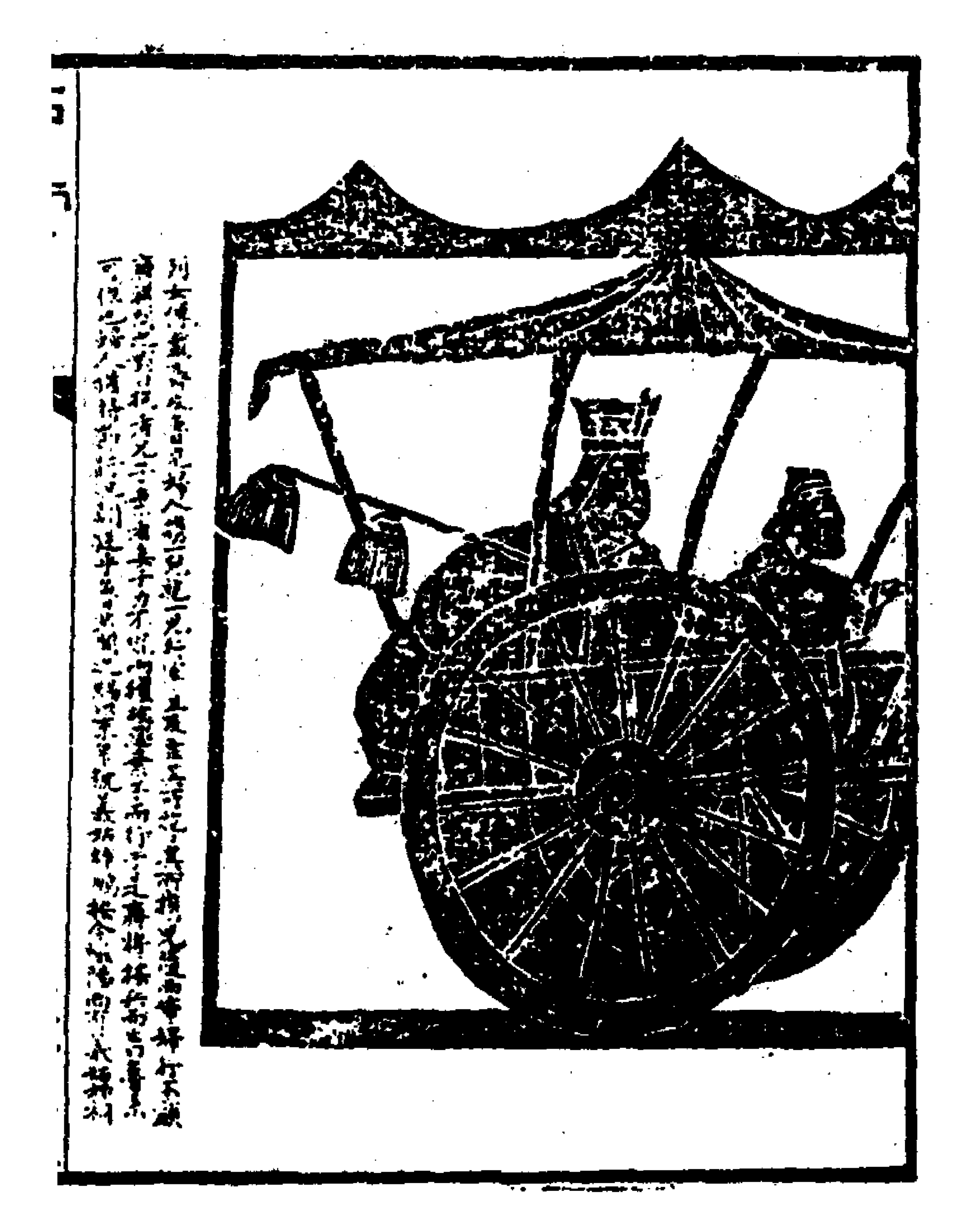
魯秋胡

列女傳載魯秋胡娶婦五日去而宦于陳五年乃歸見路旁採桑婦人悅焉婦人採桑不輟秋胡遂去至家喚婦至乃向採桑者之婦曰子束髮辭親往仕五年乃悅路旁婦人以金予之是忘母也好色淫泆是汙行也妾不忍見子改娶矣妾亦不嫁遂去而投河死此畫其遂遁時肩上似擔一囊


義姑姊
姑姊兒









楚昭貞姜

貞姜者楚昭王夫人趙女也昭王出遊留夫人漸臺之上江水大至使人迎之忘持其符夫人不行使者還取符臺崩夫人流死昭王嘆曰守義死節不為苟生處約持信以成其貞乃號曰貞姜事具列女傳

三之工　在第二層



說苑韓伯瑜有過母笞之泣曰它日得罪母笞常痛今母之力不能使痛是以泣碑以柏榆為伯瑜也楚悲進讀因榜已足補書右層上

渠父

邢渠哺父

草谿先生云邢渠哺父事古今傳記不載賴此石室畫象傳之


董永千乘人也
永父



董永千乘人少失母獨養父流寓孝感父亡貸錢以葬曰無錢當以身為奴道遇婦人願為永妻錢主令織縑三百匹以償一月而畢因辭去曰我天之織女緣君孝天帝令我助君償債今此畫永父坐車轅上與世俗傳賣身葬父事不合畫別有事實於今失傳耳永父車後有一樹有一人攀援而上俱未考


朱明事未審侯才
朱明妻
朱明弟
朱明兒
邃古亝藏

李氏遺孤
忠孝李善

此諸婢

此李續

此李善

後漢李善字次孫南陽淯陽人本縣李元蒼頭建武中疫疾元家相繼死沒惟孤兒續始生數旬而貲財千萬諸婢謀殺續分其產善潛負續逃去隱山陽瑕丘親自哺養乳為生湩續雖孩抱奉之不異長君有事輒長跪請白然後行續十歲善與歸本縣理舊業告奴婢于長吏收殺之瑕丘令鍾離意上書薦善行狀光武詔拜太子舍人後善累至九江太守續至河間相此幅僅存其半字依隸續補之金石志以為李善王成非也

三之十

此石裂缺止存騎都尉今从隸續補休屠像其騎都尉無名疑金日磾也

漢書金日磾張故人休屠王子沒入官武帝奇其狀拜侍中賜姓金氏後為車騎將軍又曰金日磾母教誨兩子甚有法度上聞而嘉之母死詔圖畫其像于甘泉宮署曰休屠王閼氏日磾每見畫常拜之涕泣然後爲但稱休屠而不言王閼氏或隸續者失之

石索 一

秦王

藺相如趙臣也奉璧於秦

三之十一 第二石

邃古齋藏



三之十二

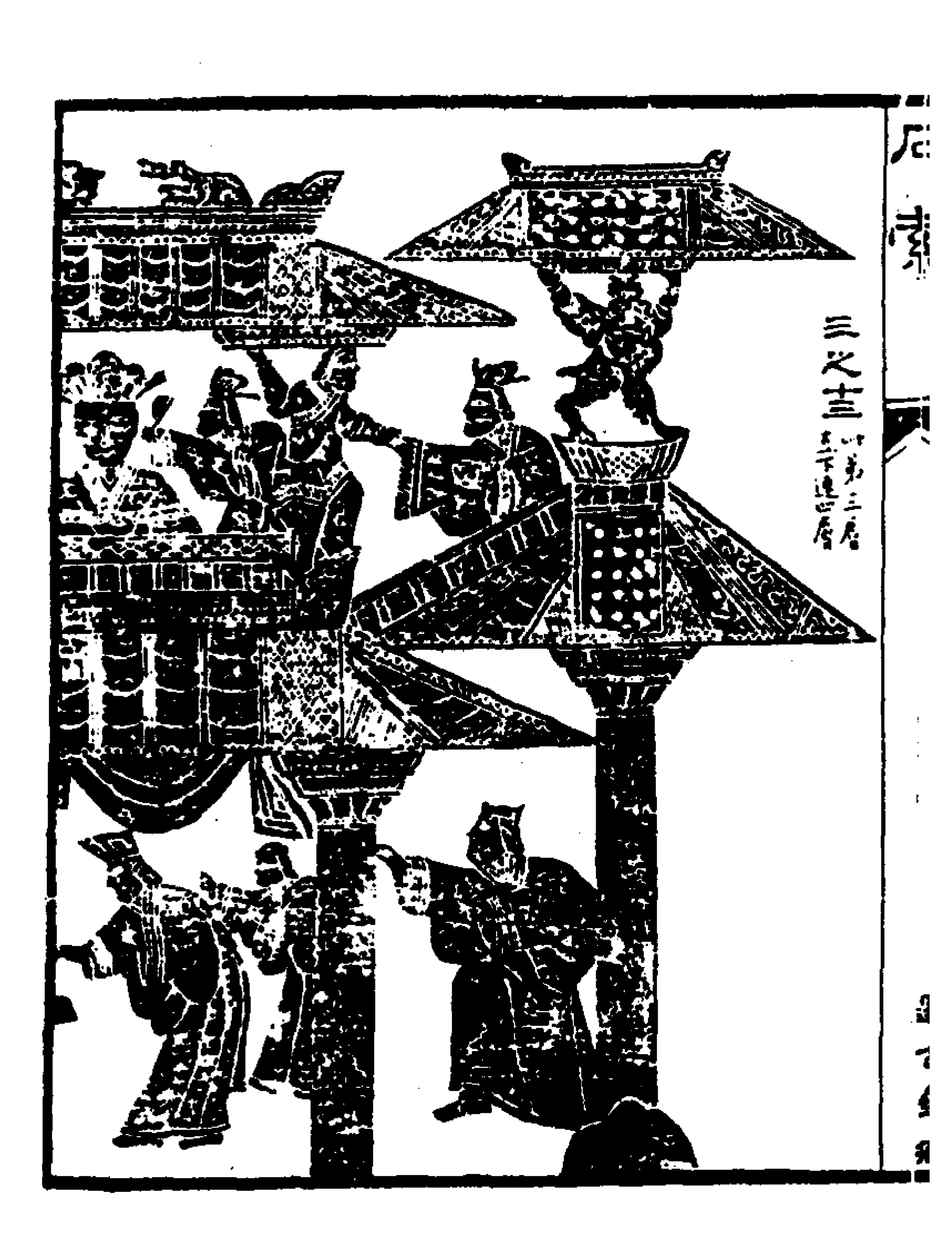
趙惠文王得和氏璧秦昭王遣書願以十五城易之趙遣藺相如奉璧于秦秦王喜傳示美人相如視秦無意償趙城乃紿曰璧有瑕請指示相如持璧倚柱怒髮衝冠願頭與璧俱碎睨柱欲擊秦王恐破璧乃辭謝固請召有司案圖以十五都予趙相如度秦詐佯許齋戒五日上璧乃使其從者衣褐懷璧從徑道亡歸璧于趙

廿人有
將其學
足范上
門下人

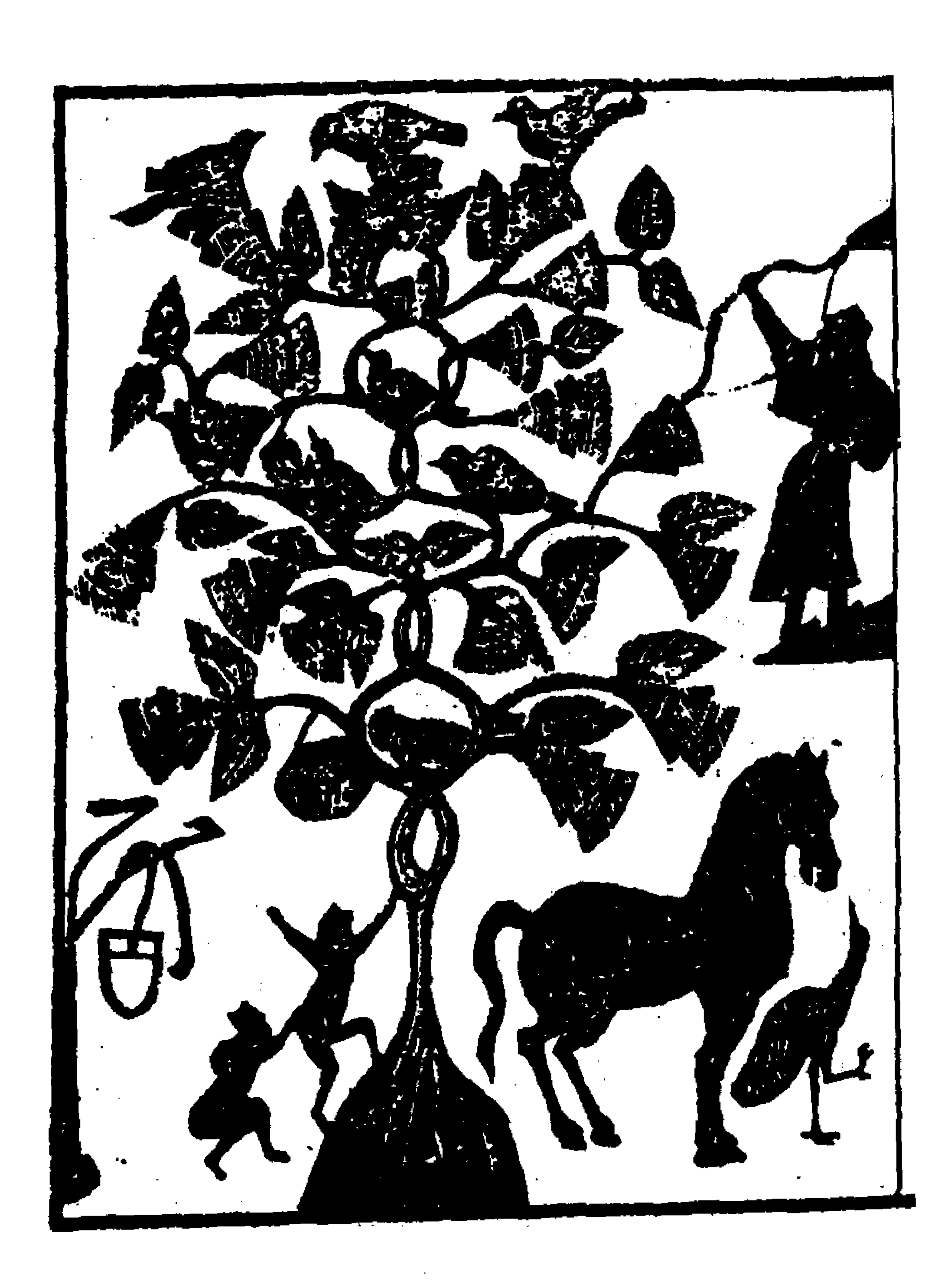


觀印起

范且即范雎魏人家貧事魏中大夫須賈使于齊齊王聞雎辯口使賜金十斤及牛酒須賈以告魏相魏齊魏齊使舍人笞雎折脅摺齒雎佯死即卷以簀置廁中雎得出鄭安平匿之從秦謁者王稽入秦上秦王書拜客卿應時改名張祿秦號為張祿魏不知也昭王四十一年雎相秦將伐韓魏魏使須賈於秦雎微衣微行至邸見須賈須賈驚曰范叔無恙乎曰為人庸賃須賈哀之曰范叔一寒至此哉取一綈袍范雎之須欲謁張相雎詐為借大車駟馬于主人家為之御車入秦相府且請先入通于相君久待門下良久曰范叔何不出也門下人曰無范叔乃吾相張君也須賈大驚乃肉袒膝行因門下人謝罪云云史記此畫其膝行謝罪時也


三之十三
此第三層
上下連四層





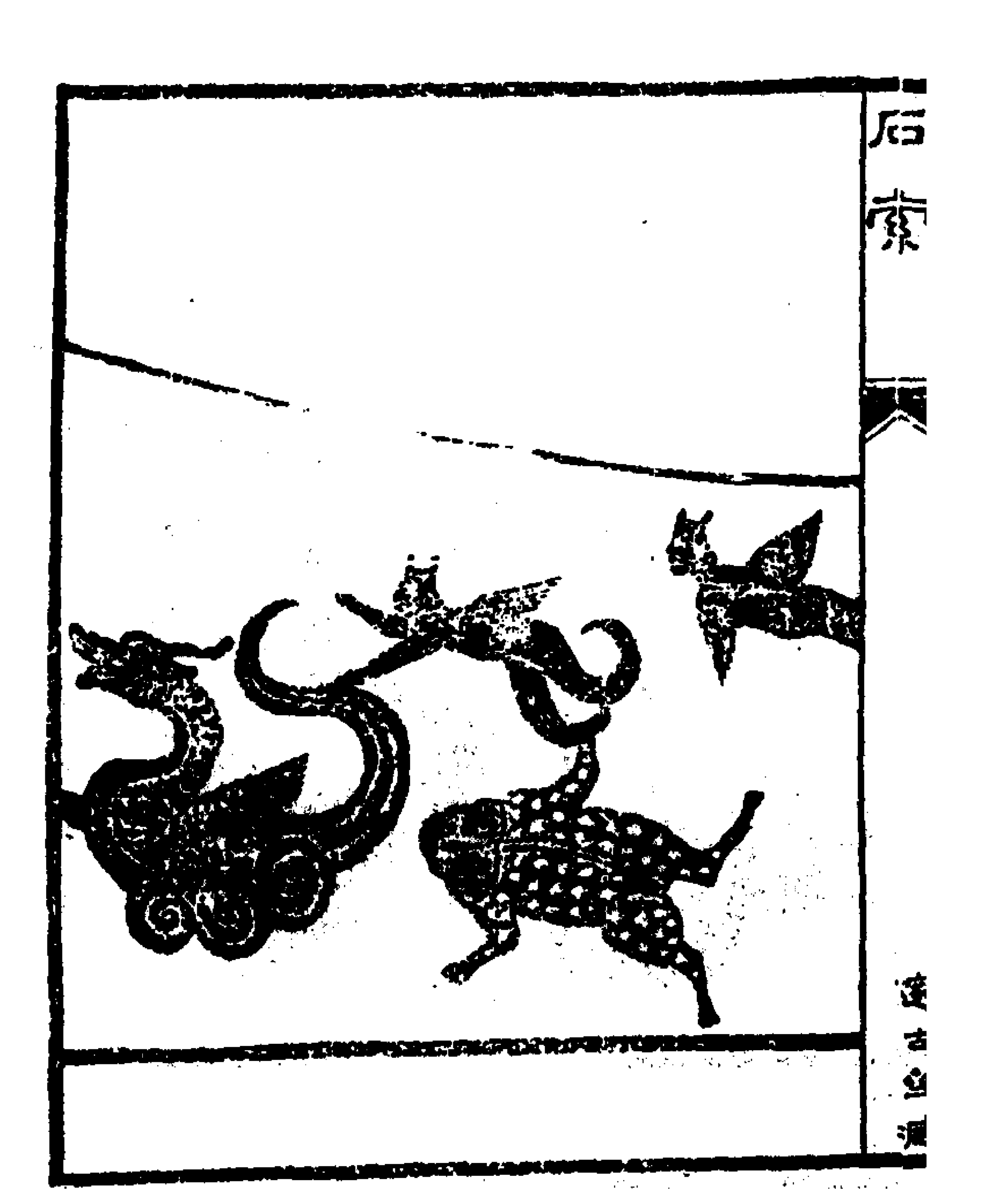


此逕三四層為一事在第三石之末雖無標題狀在前二段秦事之後其樓閣車馬人物精嚴疑當是阿房宮之制所謂五步一樓十步一閣者否亦未易定其宮第也畫樓宇柳上繪鳥獸虛丸斜次翻欄鑿柱楹有四阿左右有雙窗各識列石八相承為柱兩柱在者翼鳥樹望閣通相屬樓中坐坐二人互揖冠似綴珠屬俛首舉瓶至配顏夫人之屬旁有女侍五人或執樸或持瓶或持杯之狀樓下左右皆有冠服立者皆拱而啟事者俱裂語難辨傳佛謀之樓外有樹鳥亦有猴狀有隱藏荒中亦有獸樹交枝結紐若連理枝須葉密敷鳥射鳥者有一人在樓屋簷上彎弓欲射之樹懸一筐有二小兒援上樹左一馬一轎右有宮車一乘蓋其前又一車一騎外向有御者有扶車者此層上有七人貴者坐二執笏者跪於前二冠服者跪立於後又有荷畢執樸者蓋賤侍也

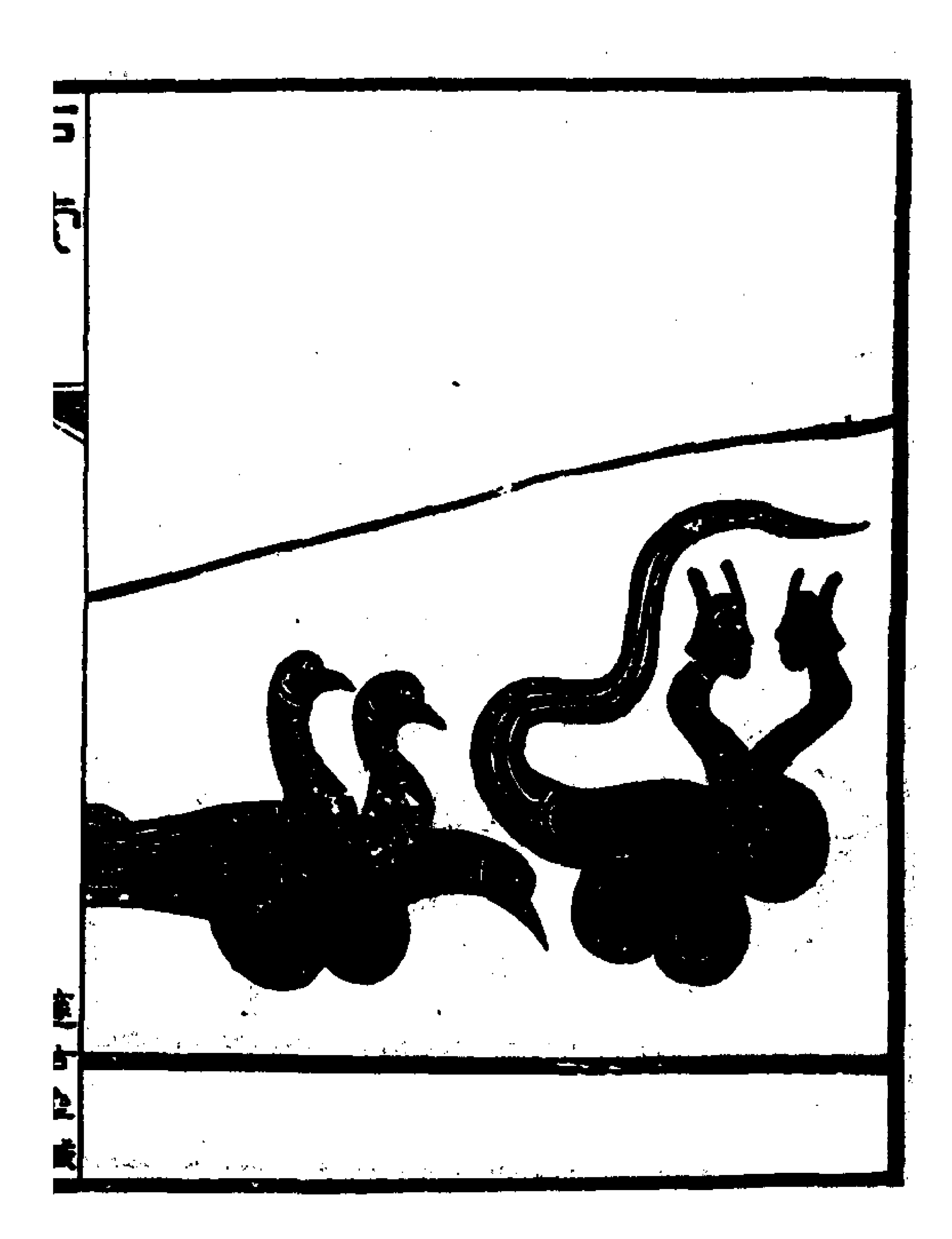
武梁祠畫像三石自伏羲而下載于錄續者已此近未搜討日精山左金石志所謂諸人五像其右于此蓋孫不敬甚詳者識叢為人所未盡也所謂唐拓亦為汪雪礓所賂今歸黃小松者雖未見之而觀於武宅山下拓工送精拓持有清晰宛似等僅有增益然則彼亦未必為唐拓也



武氏前石室畫像十五石
前石第二
第一石畫孔門弟子
十四人無標題不錄
此第三石之上一層
以下畫石前後
亦無倫次姑就
小松司馬一時
所得編列
記數之序







石室中之石凡有尖角陰
起者上層皆畫雲龍神々人々
狀皆無題字此畫石較清
晰故摹錄々以概其餘此中
一神人坐堂上冠六旒而扇兩
其下有一人一龍仰承其臺上
有雲龍及鳥身人首者有侍
者二其一持碗未審為何神之
其外五人皆雙手頂鳥翼而兩
足如屈相推而行又有兩首人二
三首尾鳥一猗綵二鳥二皆兩向
按山海經載兩首人曰嵲々三獸相
并曰雙々人面鳥身神曰禺彊又稱
諸之山至蔓渠之山凡九山一千六百七十里
神皆人面而鳥身與此相似又云跂踵山
一曰蚩巒山有人操杯而東向西王母梯几而戴勝有三青鳥為西王母使
又云夏后開乘兩青龍雲蓋三層事似相類朱相齊以為佛像誤矣

此第二層畫孔門弟子十九人與第一石畫十六人者同所缺錄此




石索
邃古齋藏


子路

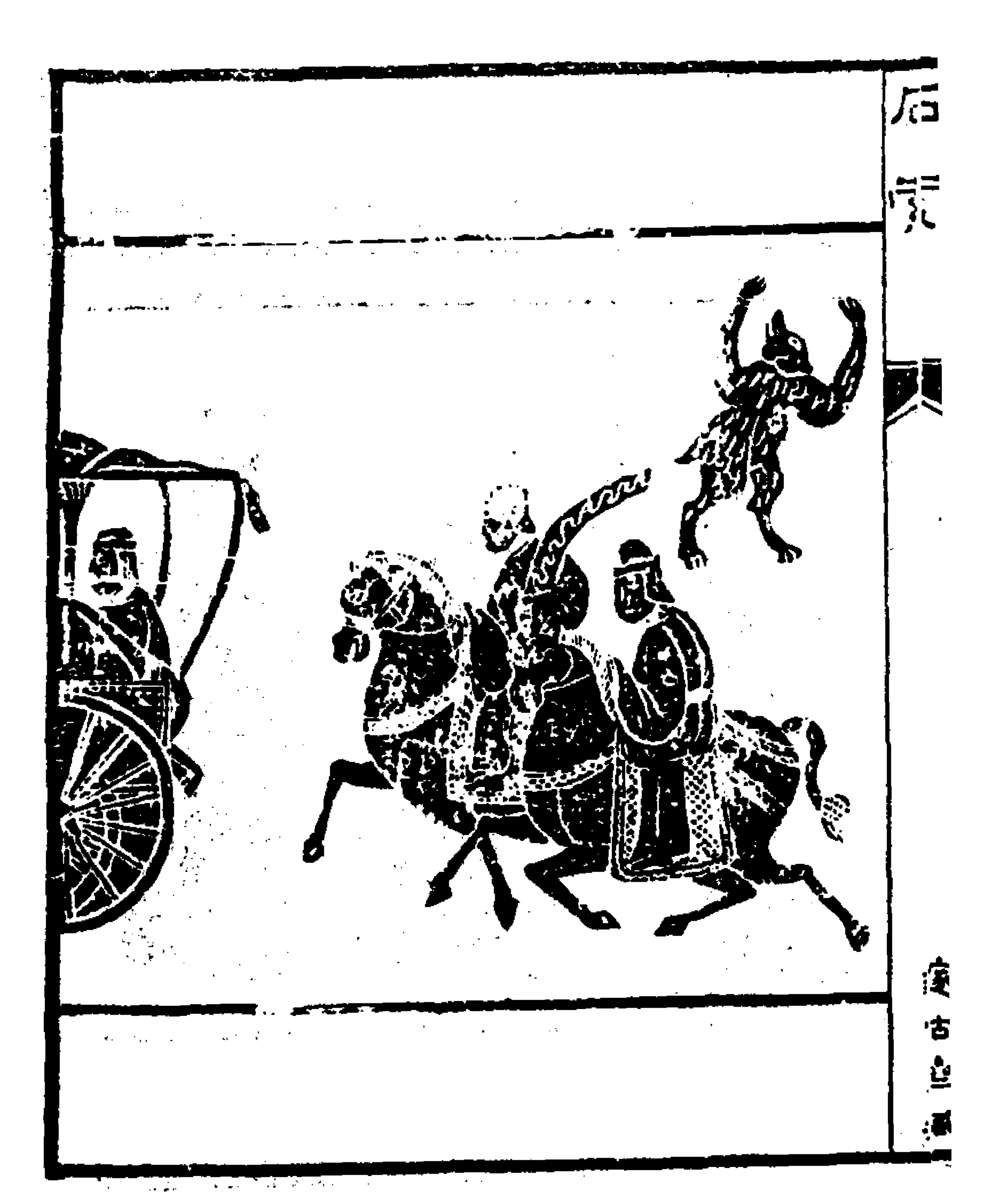

此年少
老姓是
顏于



此第三層左半車馬人物

車

車上二字泐




此丞相車


賢功曹


令車



畫中但言丞相乘未詳何人疑秦李斯之屬

第二石止



第一層與三層相連所畫樓閣人物及合歡樹等與上同不録

第二層

君車

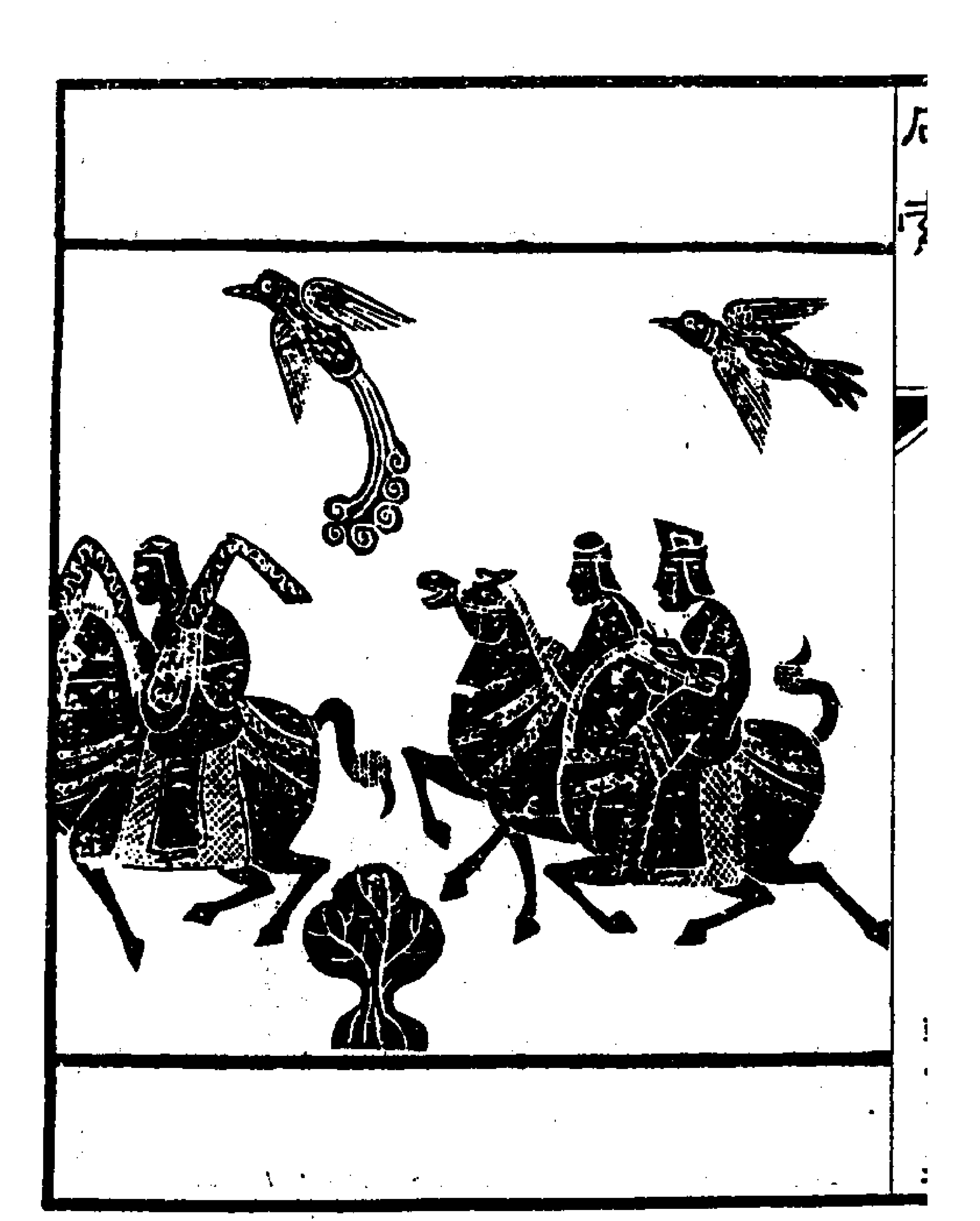
閤下功曹

閤下游徼

共畫三車步導二人手執旗及

捍騎導二人執戈與第四石畧同

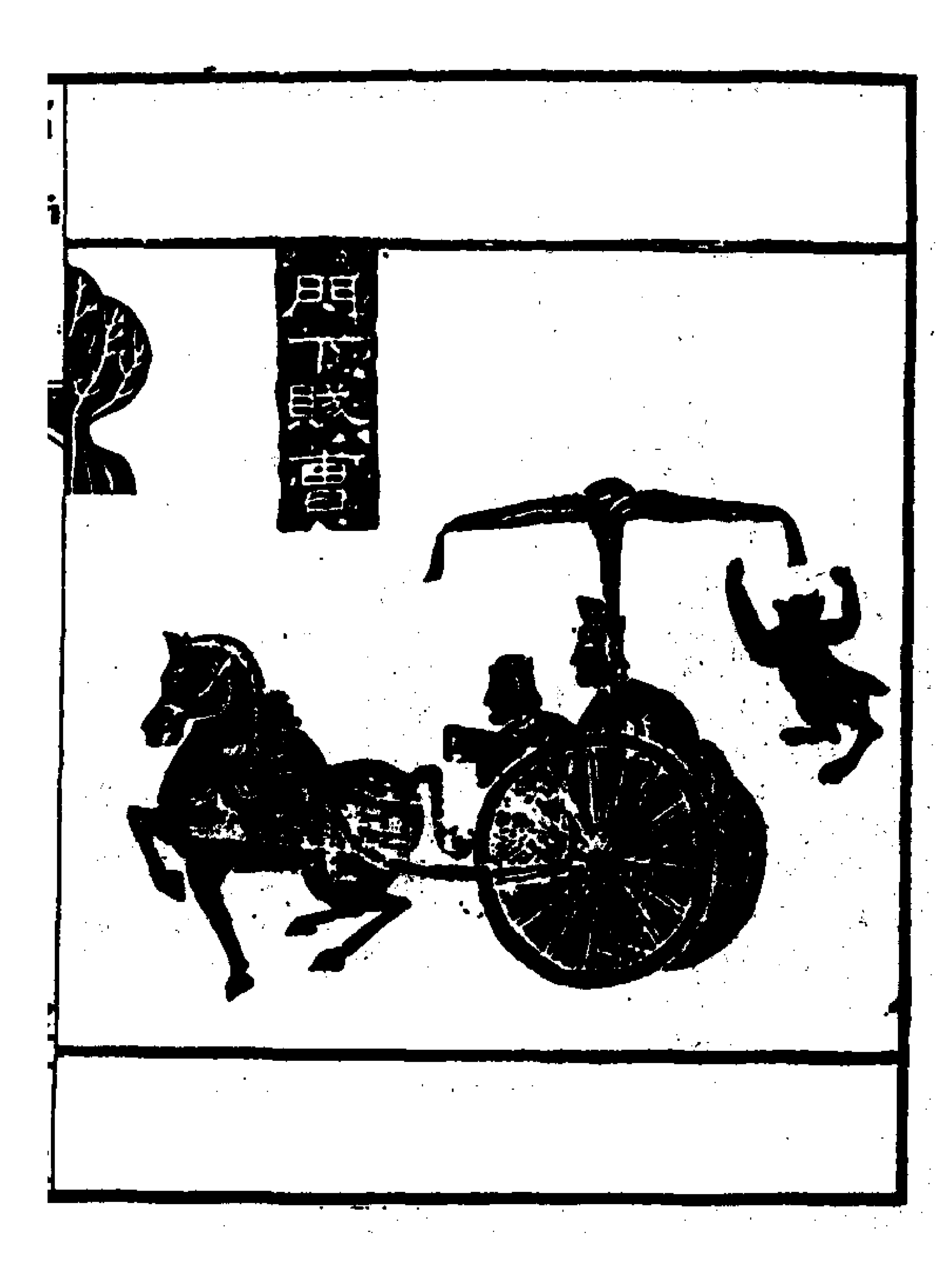

主簿車
前石四




門下功曹

閤下游徼

冠。有巿紇紒即幘有冠之。


門下賊曹



前石五　此第三層

門亭長

主記車

此石鋟上其第一層畫雲龍人物及雙兔擣藥之狀其中坐一人已泐次層孔門弟子廿二人有四榜無題字俱未錄


主簿車





前石六

此上一層畫車騎攻戰之狀

此二格無字






功曹車

尉卿車

碑畫車騎戰士題官名而不載人名疑當日武氏有軍功者故畫于壁今不可考如武班碑云爲文士率申之括薄伐缺九字百姓殺之邦域以寧可見其下層同



此六石之下層畫水陸攻戰之狀雖有模糊隔斷實一時事之
與武石室之第七石大同小異此有題榜較明晰


功曹車




堆石之上


前石七
齊將
義姑姊
義姑姊親子


伯游母
伯游也




第二層




剝破無字
此當是管叔鮮
周公旦
武王發
伯邑考


文王

此畫武王同母兄弟十人序次自後而前蓋自內而外也史記管蔡世家云武王同母兄弟十人母曰太姒其長子曰伯邑考次曰武王發次曰管叔鮮次曰周公旦次曰蔡叔度次曰曹叔振鐸次曰成叔武次曰霍叔處次曰康叔封次曰冉季載冉季載最少此畫衷之坐于雕板內者為文王為太姒之執符者立于後其立于前者伯邑考冉季載此十人以次而小於周公者皆在之上其管叔曹叔成叔霍叔殊甚人縱畫載務亦全無故依原次擬補之其靈字處漶但有成字鈎挑亦已泯通姓名蓋引詩傳作霍叔武成叔處冉季載作南季載且云南為采邑今楮上存半季字一載字未知其為南季載冉季載姑從史記一例補之以俟考爲季載最少故其後畫一乳母手中持節其後又一人手中執版蓋闕宮之屬其末一默亦點綴物耳

刑渠

孝子刑

宣蓋車

此即上刑渠哺父事
刑即邢字以下仝

宣蓋車上似楚字加

以上三事在上層宋圖當加故附于次層後

此第三層畫燕饗樂舞之事

一人側望一人長袖而舞舞者所踐鼓此壁万革象也常有盤五一其六舞形用樂府有杯槃舞詞





此通上二層者為一時事蓋燕飲而觀樂舞也其位于西者三人為賓坐于東者二人為主其上有二榜惜無題字不能舉其人以實之也其中有案有樂有豆有食物有器具其末一人方舉勺作挹注之狀

此段後有人物車騎無題字未録


此虎賁溫水宰割諸事末有牽牛者已渺未入

從齊將起至此層止

秦王

下一字泐

此即荊軻刺秦王事詳見前

侍

魯秋胡

秋胡婦

秋胡事見前此畫小異

胡字作胡不从古而从吉此漢隸變體偶得一周仲鏡末有吳胡傷里四字胡亦作胡此可知其不誤

齊王

此即無鹽醜女鍾離宣王事今泐

此五榜在第二層其第一層尖頂畫雲龍第三層有榜無字

中層

此齊桓公也

魯画桓公作地悲旁有一車蓋亦倒地与曹子執杠不類疑別一事也有後有執耳者有持羽葆者有斷掌作蕤狀者未知何謂其齊字作齋漢人齋齊無分每通用之此又增作四點亦隨意增減耳

頂上尖層畫神人渉

末層

君為都□時

都下一字泐但中字兩中字不分疑是尉字

文宣掾事

君為市掾時

畫畫車馬奔蕭之属与它石相似而泐已過半

十二君字指篆中人也


主簿
前石十


爲督郵時



二下以
辛字
泐


此石祇一層



樊於期首函
秦王斷袖


榜存五字上有此象王三字泐

二衛士執戈一伏地一坐地作欹側狀

此第一層畫荆軻刺秦王事與武氏祠第一石同而畫法小異故並存之

第二層畫車馬有二榜無題字

第三層

舊畫二車二榜一榜無題字

上層雲龍

次層八婦人作持鏡及執玉之屬

三層

道吏車

道即導字

四層

主導車

以上車馬相佀不錄



此蓂莢十五葉旁有一人採之

此第二層其第一層畫三首鳥第三層畫婦女未録

人作此樹狀未詳何名

此畫石之第四層畫畫不錄

前石十四　此幅分前後段前段樓閣三重後段廚灶

前石十五　此幅車馬從導有四榜無題字　俱不錄

金石志云武氏前石室十五石黃小松以始得時在武梁殿畫象之前即定為前石室此刻洪氏未見故隸續不載是也偃師武虛谷跋云楚詞天問章句叙云屈原見楚先王廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋僪佹及古聖賢怪物行事此亦師其意而為之此論可破西洋畫及佛像之說矣



武氏後石室畫像十石

後石一　此系一層畫海神龍魚出戰之狀







此疑畫上古人操拏之事冠作毋追身有四翼衣作三層手持兩丕由





此與祝誦氏為共工氏子持之翦其前復尚有冠服孰立數人皆泐未全





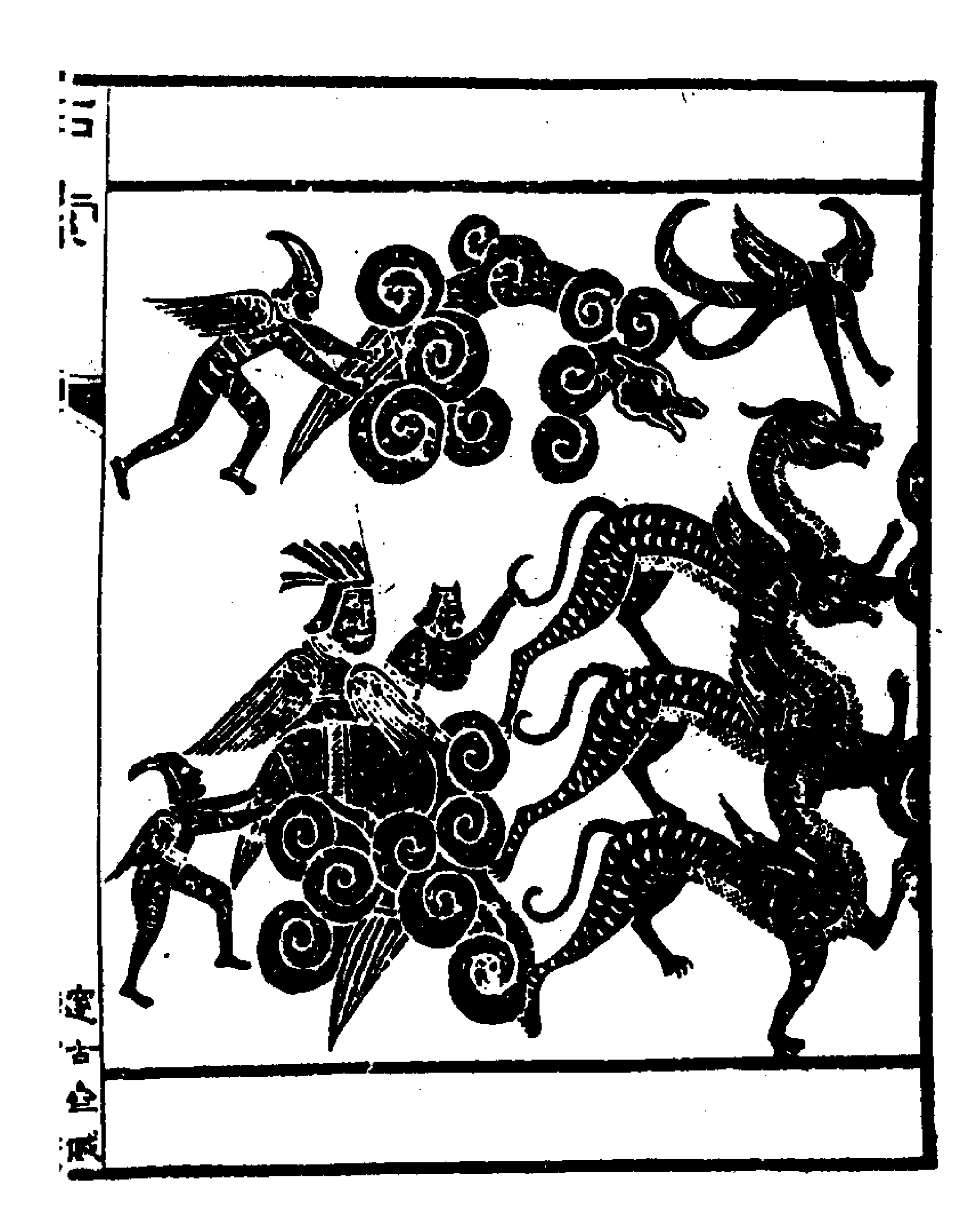

後石三 第一層
此石畫雲物神仙之狀上坐二神一男一女疑即東王公西王母也漢人讖緯多祟道之
神異經云西王母歲登翼上會東王公是也一傳者王一說一物而三珠疑即
三株樹山海經云三珠樹葉皆為珠是也






後石五
一層
二層
石索





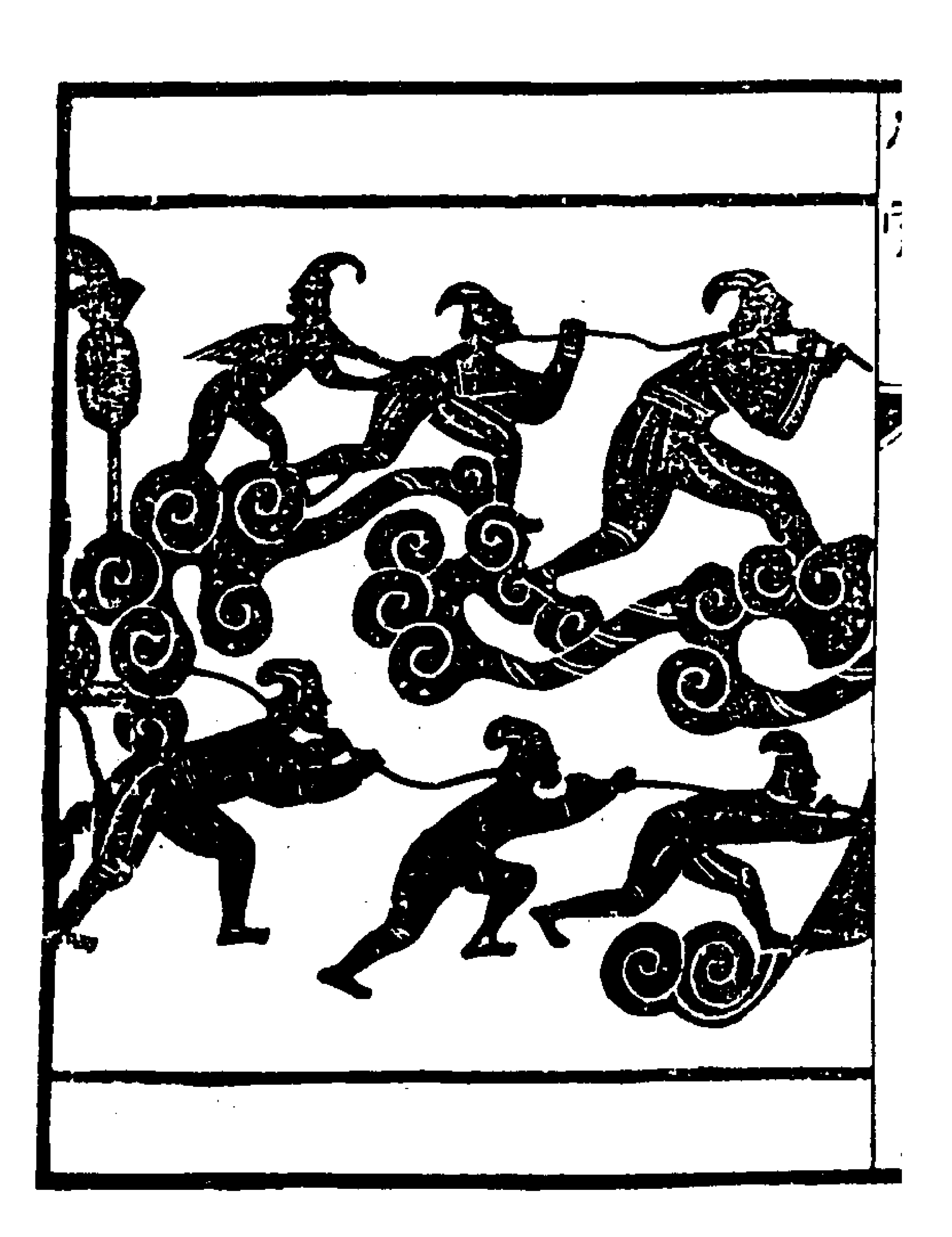
此第一層從左起畫兩翼神人坐雲中三龍駕之皆有翼此為應龍應龍有翼易曰飛龍在天論衡云龍無翼不能翬也其前有騎龍四人為一導四龍中間又直立一龍畫龍之態矣又有翼童子數人或推之或挽之有攀龍尾者有出沒雲中者右角垂一龍首向之此其御龍氏與其下有跪拜二人執簡恭立一人皆無翼矣

以下弟二層畫雷公之事亦從右起一人坐而張口吹者風伯也揚子雲賦霹靂列缺吐火施鞭次一神坐車中縱目張其手執二槌者雷公也論衡云畫雷之狀累累如連鼓又畫一力士擊之謂之雷公也車足三鼓六事挽之之而行者雷車也傅元雷中數云童女掣電策童男挽雷車搜神記亦載宮吳河晉指雷車事是雷有車矣次畫一龍兩首傍垂手地下其背如橋有神在其內持鞭撲擊凡一人有女子伏龍背上左手執鞭鞭電右手持瓶具下注者持瓶狀之餘外持耕犁者雷部衆神也亦有被髮者人奉風伯





邃古齋藏







此第三層畫異人奇獸名不可曉

三首異吠丁村小出手方仝老足光時有實麻食令、類

人足青日白于开半足頃發用兵然有杜尾付獸


有榜
俱未
題字








四層



一延搖犬　此人背負一虎手曳一虎　此人拔樹



上二人曳牛一人負其尾一人擁其首

此層疑畫田獵搏獸之事

後石室畫至多靈怪之狀此第三石更為詭異其第三層幽乎山海經與靈光殿賦所謂雜物奇怪之變萬化曲得其情考於斯蓋信怪未著其名耳

後石四　此第一層畫北斗星君之狀其上三層畫風雲雷雨與上畧同不錄

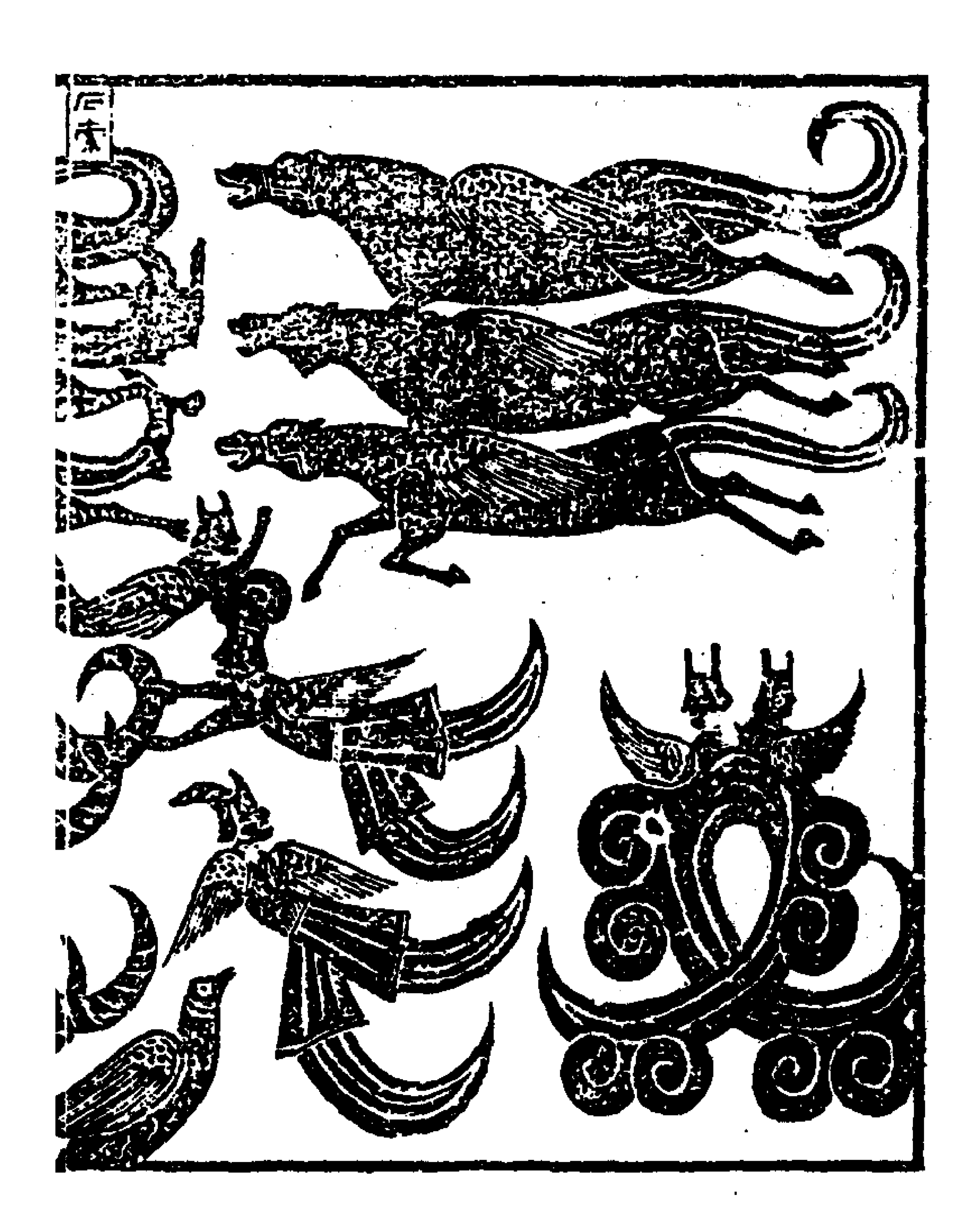








象畫北斗七星甚明其正坐于魁中衮衣上冠左右有彩纓者畢君象也二人執笏拱立於後者從官也四人禮拜于杓下者世民十到一百其人持小星而上者求招搖也舍宮盡以為七黑線未有人以足承之手執一鼓者似未審也晉天文志斗為人君之象號令之主又為帝車魁第一星為天樞二璇三璣四權五玉衡六開陽七搖光一至四為魁五至七為杓是也其畫龍車馬亦盡象布置無深義也


石索

此畫上古神聖之狀其第二層畫伏羲與第一層坐雲車駕翼鳥者是左伏羲前蓋九頭紀五龍紀之屬也雲笈七籤云上紀渠明遁甲之初五龍紀其人身九頭伏羲鱗身女媧蛇軀鴻濛氣升蒸原狀譯詩注云畫太古開闢之狀世春秋命歷序四皇伯皇仲皇叔皇季皇少九姓同祖伏羲乾居當為兩通號四皇形狀人皇九頭提羽駕雲車


石索
三層
四





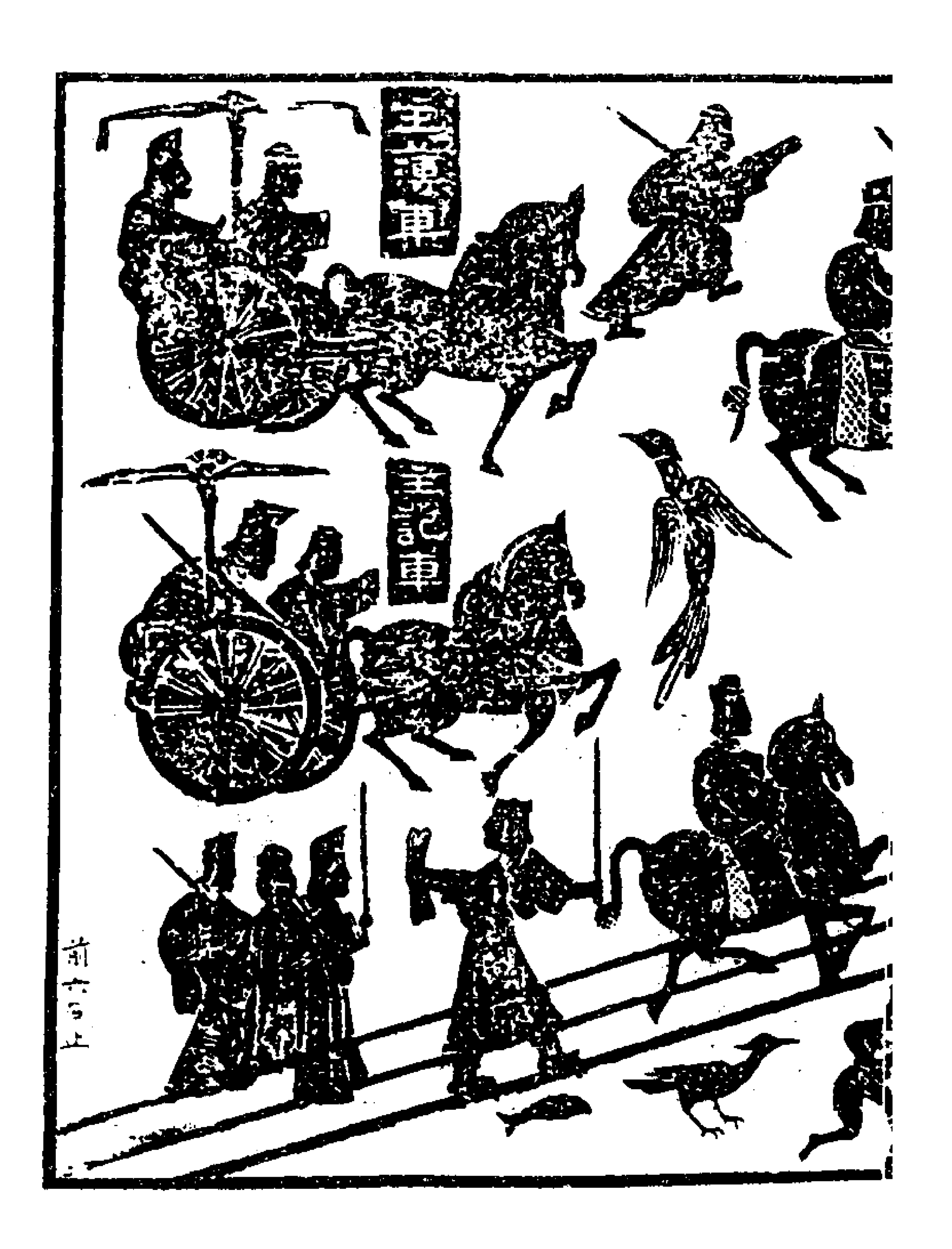
此第三四層與上一二層相似前隻一獸駕異鳥此三頭駕異龍其童子執旌

後石六　畫車馬導送之屬有四格無題字石多殘泐不録


石索
後石七
陸舟車攻戰
之事與前畫
第六石畧同






主簿車
主記車
前六石上

後石八

後石九

後石十

銳頂畫雲氣車馬下層車馬亭廚

銳頂有翼神人中層孔門二十人下層車騎

銳頂連下畫橋梁攻戰同第七石

此三石唐拓未錄金石志以九為十以十為九今從石刻

附錄小石柱題字

武家林

此石柱高四尺五六寸字大三四寸此後人所題附錄之

武氏後石室止

道光元年四月朔日鏤
板于嵫陽署齋於時日月合
璧五星聯珠記之